CIMOC
EXTRA COLOR·4

Tardi

Las Extraordinarias Aventuras de Adèle Blanc-Sec

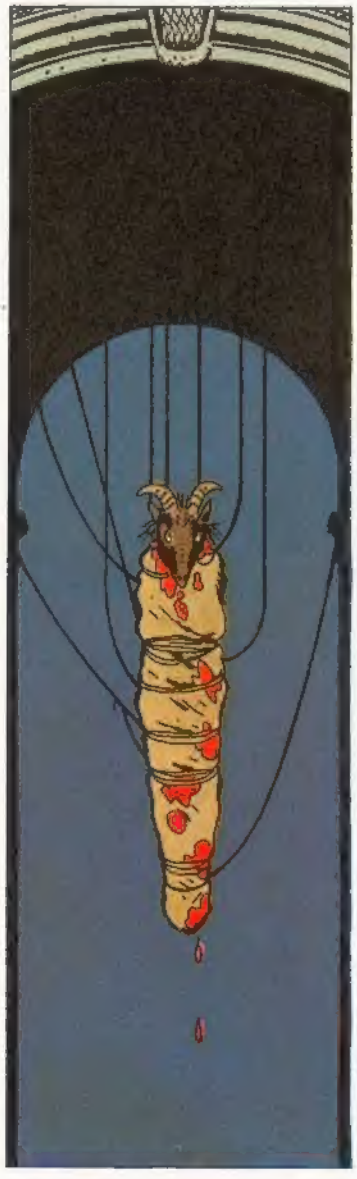
Momias Enloquecidas

NORMA Editorial

Las Extraordinarias
Aventuras
de Adéle Blanc-Sec

Momias Enloquecidas

Guión y Dibujos: Jacques TARDI



NORMA Editorial

EDMOND CHOUPARD ES UN PERSONAJE SECUNDARIO DE ESTA HISTORIA, PERO TODO EMPIEZA CON ÉL. ESTAMOS A 4 DE MARZO DE 1912. HACE FRÍO... SON LAS TRES DE LA MAÑANA...

...Y CHOUPARD REGRESA A SU DOMICILIO EN UN AVANZADO ESTADO DE EBRIEDAD TRAS HABER PASADO LA NOCHE JUGANDO A LAS CARTAS Y BEBIENDO EN COMPAÑÍA DE SUS AMIGOS, BURGUESES GORDOS Y FOFOS AMENAZADOS POR LA GOTA Y EL COLESTEROL...

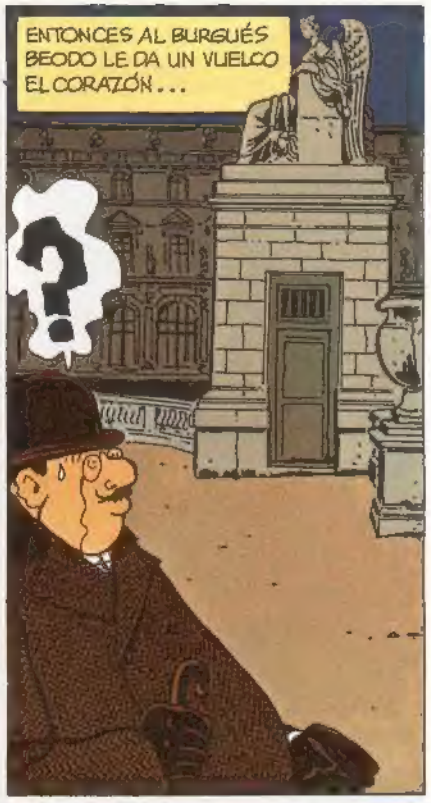
AL LLEGAR A LA PLAZA DE LAS PIRÁMIDES Y ANTES DE ENFILAR LA CALLE RÍVOLI, CHOUPARD LANZA UNA MIRADA ESTÚPIDA Y RESPETUOSA A LA ESTATUA DORADA, ECUESTRE Y ABSOLUTAMENTE DESPROVISTA DE INTERÉS DE LA DONCELLA DE ORLEANS.

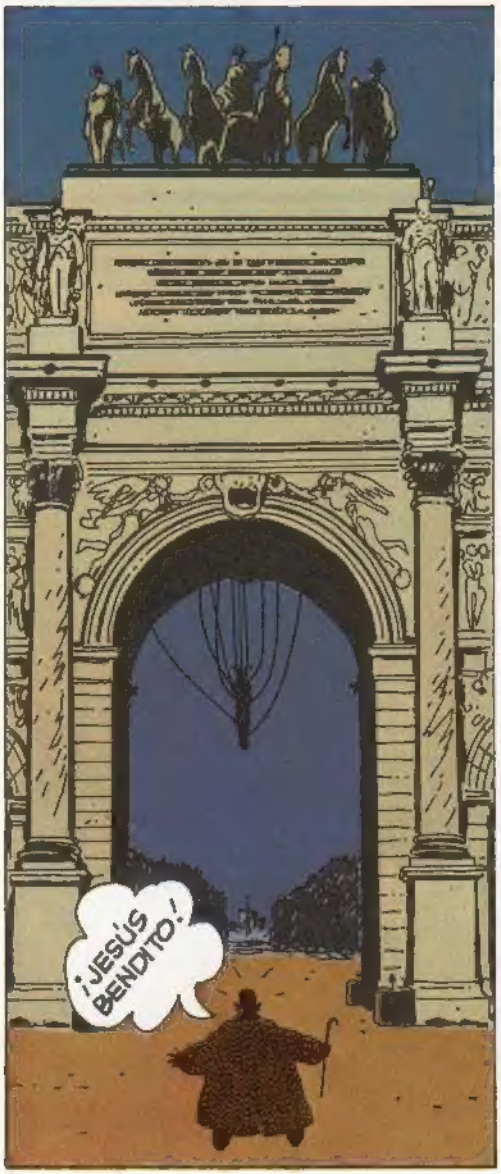
BORDEA EL LOUVRE BAJO LA MIRADA APAGADA DE LOS GENERALES DEL IMPERIO. LA PROXIMIDAD DE LAS OBRAS DE ARTE QUE CONTIENE EL NEGRO EDIFICIO CALDEA SU CORAZÓN DE BURGUESITO ADMIRADOR DE LA CULTURA.

PASA BAJO LAS TAQUILLAS DEL LOUVRE...

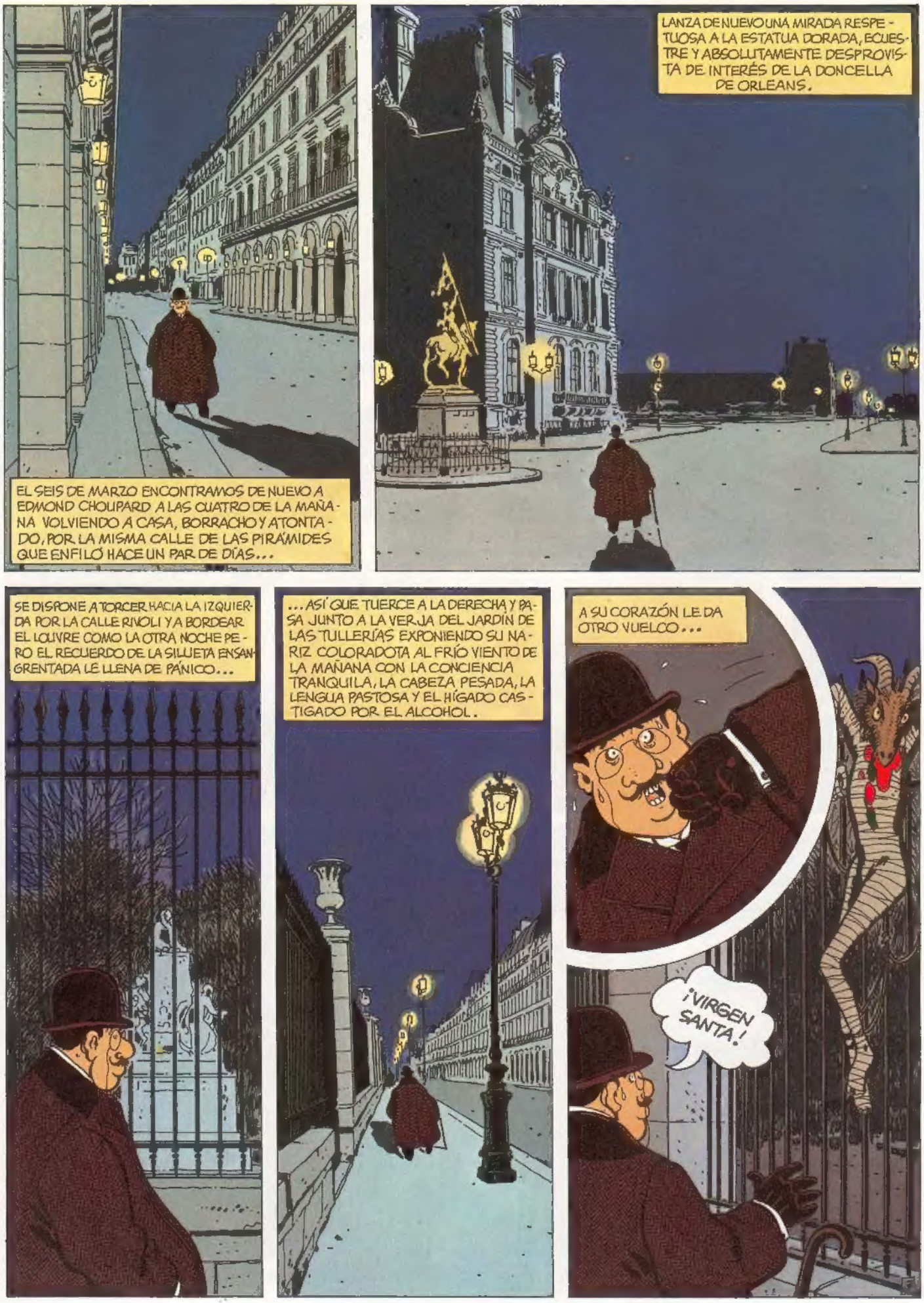
...Y SE ENCUENTRA AHORA EN LOS JARDINES DEL LOUVRE OFRECIENDO SU ROSTRO CONGESTIONADO AL VIENTO HELADO DE LA MADRUGADA.

EDMOND CHOUPARD SE ACERCA AHORA AL ARCO DE TRIUNFO DEL CARRUSEL.


ENTONCES AL BURGUÉS BEODO LE DA UN VUELCO EL CORAZÓN...
?

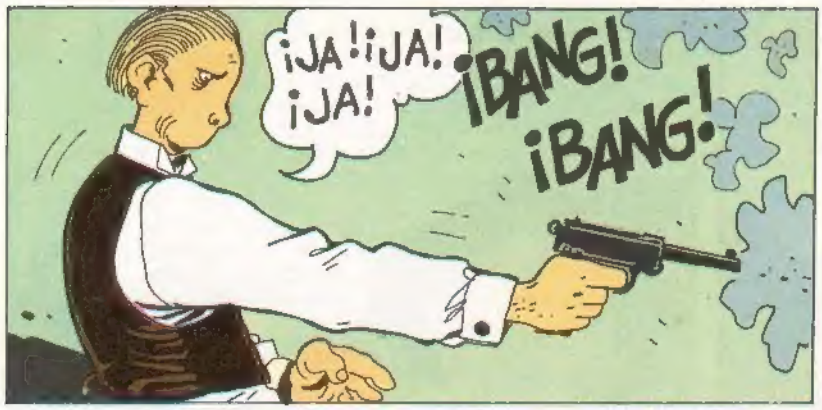

¡JESÚS BENDITO!

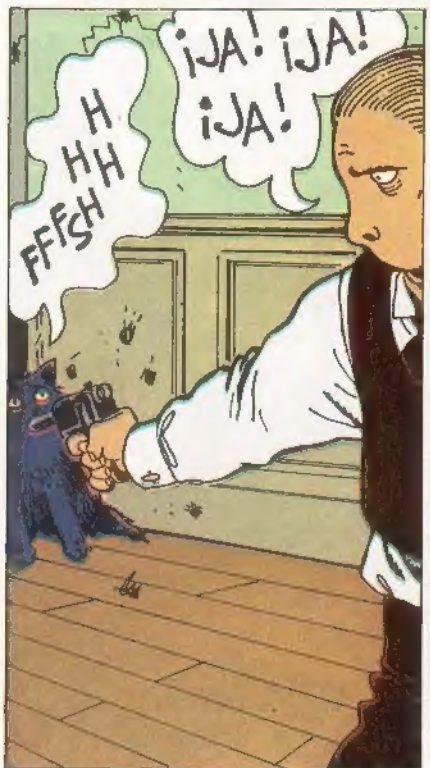
AAAH


EL SEIS DE MARZO ENCONTRAMOS DE NUEVO A EDMOND CHOUPARD A LAS CUATRO DE LA MAÑANA VOLVIENDO A CASA, BORRACHO Y ATONTADO, POR LA MISMA CALLE DE LAS PIRÁMIDES QUE ENFILÓ HACE UN PAR DE DÍAS...
LANZA DE NUEVO UNA MIRADA RESPETUOSA A LA ESTATUA DORADA, ECUESTRE Y ABSOLUTAMENTE DESPROVISTA DE INTERÉS DE LA DONCELLA DE ORLEANS.
SE DISPONE A TORCER HACIA LA IZQUIERDA POR LA CALLE RIVOLI Y A BORDEAR EL LOUVRE COMO LA OTRA NOCHE PERO EL RECUERDO DE LA SILUETA ENSANGRENTADA LE LLENA DE PÁNICO...
...ASÍ QUE TUERCE A LA DERECHA Y PASA JUNTO A LA VERJA DEL JARDÍN DE LAS TULLERÍAS EXPONIENDO SU NARIZ COLORADOTA AL FRÍO VIENTO DE LA MAÑANA CON LA CONCIENCIA TRANQUILA, LA CABEZA PESADA, LA LENGUA PASTOSA Y EL HÍGADO CASTIGADO POR EL ALCOHOL.
A SU CORAZÓN LE DA OTRO VUELCO...
¡VIRGEN SANTA!

EDMOND CHOUPARD HIZO UNA SEGUNDA DECLARACIÓN A LA POLICÍA. LOS PERIÓDICOS GOZARON DE TITULARES SEDUCTORES.
EL AHORCADO DEL CARRUSEL
EL EMPALADO DE LAS TULLERIAS
TOUJOURS A MIEUX
DEVISE
al Norma
ADELE BLANC-SEC NO HA LEÍDO LOS ARTÍCULOS PERO HA VISTO LOS GRANDES TITULARES EN VARIOS DIARIOS...
TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TACTAC TAC TAC TAC TAC TAC
EN EL MOMENTO EN QUE DA COMIENZO ESTA HISTORIA, ADELE TERMINA DE PASAR A MÁQUINA UNA NOVELA EN LA QUE CUENTA DE UN MODO CONVENIENTEMENTE EMBELLECIDO SUS AVENTURAS.
TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC
NUESTRA JOVEN Y HERMOSA HEROÍNA DESARMÓ A LOS DOS VILLANOS Y DESPUÉS, CON UN GOLPE DECIDIDO, ARRANCÓ LAS ASQUEROSAS MÁSCARAS QUE OCULTABAN SUS ROSTROS. ¡OH, ESTUPOR! ¡UNO DE ELLOS NO ERA SI NO EL JEFE DE POLICÍA EN PERSONA! "¿HABRÁ OTROS ELEMENTOS SOSPECHOSOS EN NUESTRA POLICÍA NACIONAL, SEÑOR COMISARIO? REALMENTE, VIVIMOS UNA ÉPOCA BIEN CURIOSA", LE DIJO ELLA. ¡MUY BUENO ESTO, MUY BUENO!
EN ESOS INSTANTES, EN EL OTRO EXTREMO DE PARÍS, THOMAS ROVE, SOLO EN SU DOMICILIO...
RR RRRR RRRR RRR
...SE DIVIERTE CON SU GATO.
¡BANG!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
KRR R R!
!
MIENTRAS TANTO, FELICIEN MOUGINOT, QUE ACABABA DE SALIR DE SU MODESTO APARTAMENTO, CAMINA DECIDIDO HACIA UN DESTINO QUE SÓLO ÉL CONOCE...

...CONSIGUIÓ ESCAPAR. EN ESE MOMENTO, EL CADALSO ACABA DE SER PREPARADO. LA MULTITUD DE CURIOSOS NO PUEDE CONTENER UN CLAMOR DE MORBOSA SATISFACCIÓN AL VER VENIR AL CONDENADO RODEADO POR SUS VERDUGOS.
NUESTRA JÓVEN HEROÍNA ASISTE AL ESPECTÁCULO IMPOTENTE Y DESAMPARADA. EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE SE INSTALA AL DESDICHADO EN LA GUILLOTINA, SE PRODUCE EL MILAGRO. LOS AGENTES DE POLICÍA NO TIENEN TIEMPO DE REACCIONAR Y EL CONDENADO YA ESTÁ LEJOS, ELEVADO A LOS CIELOS POR LA MAQUINA VOLADORA. SALE POR FIN EL SOL SOBRE PARÍS, SÍMBOLO DE LA INOCENCIA DE LUCIEN RIPOL, CONDENADO A MUERTE POR UN CRIMEN QUE NO HABÍA COMETIDO.
CAMINANDO CON DECISIÓN, FELICIEN MOUGINOT PROSIGUE SU CAMINO HACIA UN DESTINO QUE SÓLO ÉL CONOCE.
NO HAY MOTIVO PARA QUE ESTO NO FUNCIONE... MIS INFORMES SON BUENOS, ¡NO HAY MOTIVO! ESTO VA A IR BIEN, MOUGINOT, ESTO VA A IR BIEN.
¡SE ACABÓ!
...¡BUENO! RÍETE SI QUIERES, PERO ESTO ES LO QUE ME DA DE COMER, MUCHACHO!
¡ENTONCES VINO ESE TIMBRAZO ANUNCIADOR DE DRAMAS Y DESGRACIAS QUE NADIE DEBIERA HABER OIDO!
¡DING!
¡DING!
? ?
¿SEÑORITA ADELE BLANCSEC? ME PRESENTARÉ: FELICIEN MOUGINOT, ¡ESPECIALISTA EN LA SUPERVIVENCIA BAJO TODAS SUS FORMAS!
!?





(1) VER "ADELE Y LA BESTIA". (2) VER "EL SABIO LOCO".

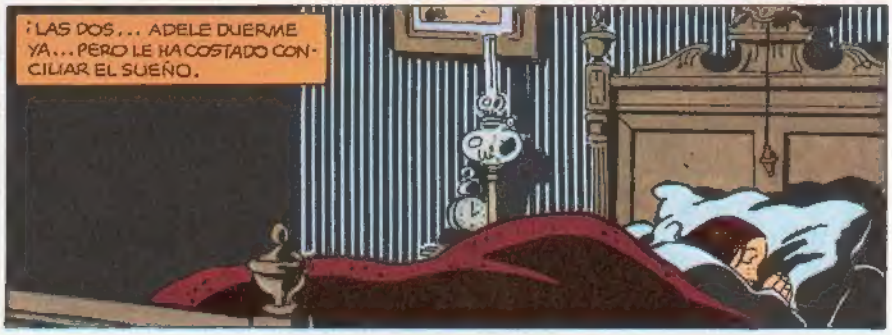
VOLVIERON A LA VIDA AL PTERODÁCTILO DEL JARDÍN DE LAS PLANTAS Y LUEGO LO MATARON, HICIERON LO MISMO CON EL PITECÁNTROPO...
¡VAYA, TIENE USTED UNA MOMIA!, HA DICHO MOUSINOT... MENOS MAL QUE ESTÁ MUERTA Y BIEN MUERTA...

!

¡HUM!
¡SE HA MOVIDO!

LA UNA Y VEINTICINCO, ADELE AÚN ESTÁ DESPIERTA...

¡A DORMIR! BUENAS NOCHES VIEJO PELLEJO.

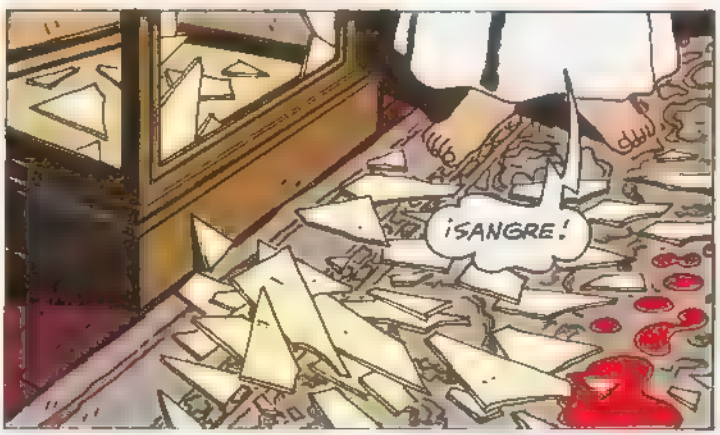

¡LAS DOS... ADELE DUERME YA... PERO LE HA COSTADO CONCILIAR EL SUEÑO.

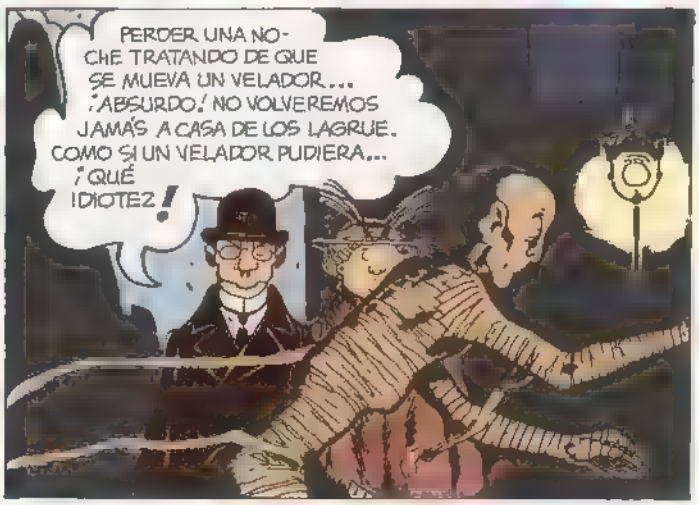
...ES HORA DE SALIR.

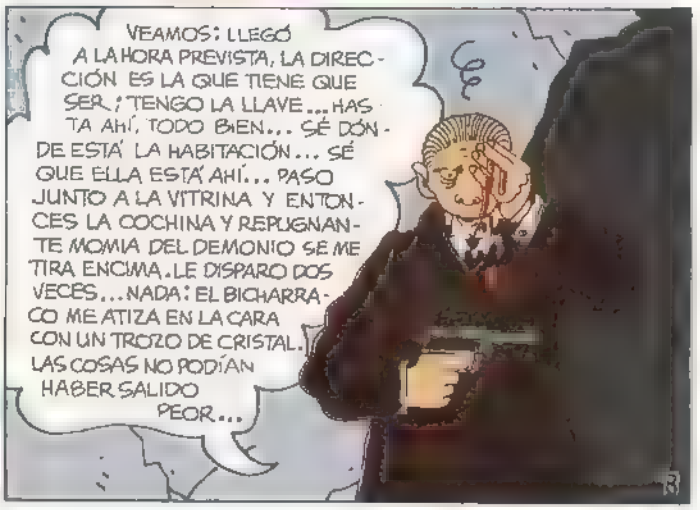
¡A TRABAJAR!

THOMAS ROVE HA DEJADO DE JUGAR CON SU GATO. ¿PERO A DÓNDE, A DONDE PUEDE IR ESE INDIVIDUO INFAME? ¿QUÉ NEFASTA MISIÓN PUEDE TENER QUE CUMPLIR?
CLAC

LAS DOS Y MEDIA... UNA CALMA INQUIETANTE REINA EN LAS HELADAS CALLES. NO HAY NINGUNA DUDA, QUERIDO LECTOR, DE QUE ESTA PAZ PARECE ESTAR LLAMADA A DURAR POCO.
ADELE SIGUE DURMIENDO AJENA A TODO...
TODO ESTÁ EN PAZ EN EL APARTAMENTO DE NUESTRA JOVEN Y HERMOSA HEROINA. LA MOMIA INMÓVIL PARECE FIJAR SUS OJOS MUERTOS EN LAS CUMBRES DE LAS ANCESTRALES TUMBAS QUE BORDEAN EL NILO.
¡TING! ¡TING! ¡TING! ¡TING!
DE PRONTO, UNA SOMBRA INQUIETANTE QUE SE PERFILA CON FUERZA SOBRE LAS PAREDES ACABA DE HACER SU APARICIÓN EN EL APARTAMENTO DE ADELE BLANC-SEC. ¿DE QUIÉN PUEDE TRATARSE, DE QUIEN?
¡THOMAS ROVE!
CLING
AH...
AAAAAH
?
¡BANG! ¡BANG!





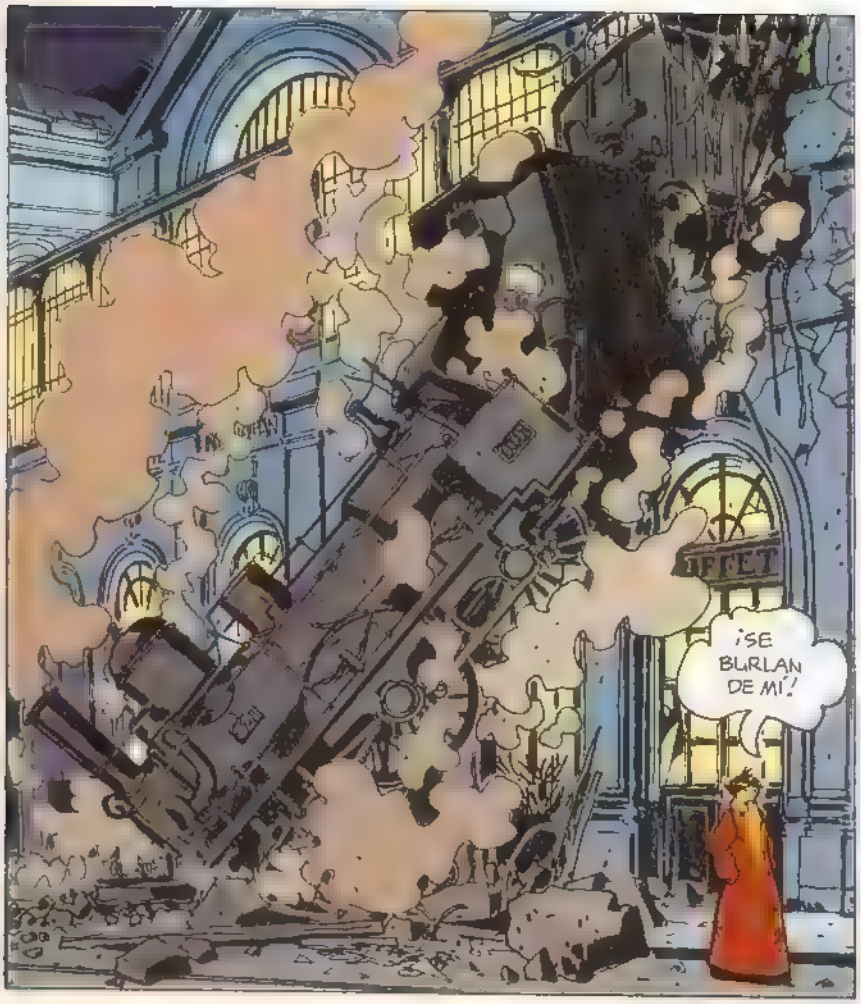


* VER "EL SABIO LOCO".

¡ABSURDO!
SÍ, HENRI.
!
?
LA CARTERA DE MOUGINOT.
¡EH!
...SE LA HA OLVIDADO, EVIDENTEMENTE. ¡DEMONIOS, PESA UNA TONELADA!
¿QUÉ ES ESTO? ¡UF, QUEMA!
?
AL DÍA SIGUIENTE, 9 DE MARZO.
¡LA MALDICIÓN DE LOS FARAONES CAE SOBRE PARÍS! ¡DESAPARECEN TODAS LAS MOMIAS DEL LOUVRE!

RRRRIIIN
¿SÍ?
¿SEÑORITA BLANC-SEC?... ¡ESCUCHE!... SI QUIERE SABER ALGO MÁS CON RESPECTO A SU MOMIA DÉJESE CAER ESTA NOCHE A LA UNA POR LA ESTACIÓN DE LYON, ¡SITÚESE BAJO EL RELOJ!...
¡CLAC!
¡OTRO QUE ME TOMA POR TONTA!
Y SIN EMBARGO...
LAS DOCE CINCUENTA Y NUEVE
BUENO... ¿QUÉ?
CLAC

12 DE MARZO.
RRRRIIIING
¿SÍ?
¿SEÑORITA BLANC-SEC? LAMENTO LO DE LA OTRA NOCHE EN LA ESTACIÓN DE LYON... NO TENGO NADA QUE VER CON LO OCURRIDO... UN LAMENTABLE ACCIDENTE: DESDE QUE SE CONSTRUYÓ LA ESTACIÓN NUNCA SE HABÍA CAÍDO LA AGUJA DEL RELOJ... TUVO QUE ELEGIR EL DÍA Y LA HORA DE NUESTRA CITA PARA HACERLO Y...
SÍ, CLARO, COSAS DE LA VIDA...
MAÑANA A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE SABRÁ QUE HA PASADO CON SU MOMIA SI VA A LA ESTACIÓN DE MONTPARNASSE. QUÉDESE FUERA FRENTE A LA PUERTA DEL RESTAURANTE.
¡CLAC!
AÚN NOS QUEDAN LA ESTACIÓN DE AUSTERLITZ, LA DEL NORTE, LA DEL ESTE, LA DE SAN LÁZARO, LA DE ORLEANS Y LA DE LOS INVÁLIDOS.
9H. 26, 9H. 27, 9H. 28, 9H. 29... ¡CUIDADO!
¡BRAOUMM?
¡ESTA VEZ SE HA PASADO UN POCO!



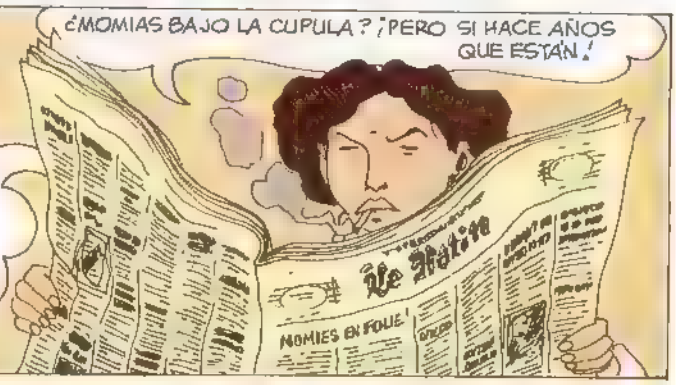
EL 13 DE MARZO, ADELE SE QUEDÓ TODO EL DÍA EN CASA A FIN DE PASAR REVISTA A LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS, FUMAR, BEBER Y ENTREGARSE A LA MELANCOLÍA.

EL DÍA 15 SE DESARROLLÓ SIN INCIDENTES. VER LA ESTATUILLA ARDIENTE ENCONTRADA EN LA CARTERA OLVIDADA POR FELICIEN MOUGINOT LE DIO GANAS VARIAS VECES DE PONERSE EN CONTACTO CON ÉL - PUES RECORDABA QUE LE DEJÓ SU TARJETA DE VISITA - PERO NO HIZO NADA..

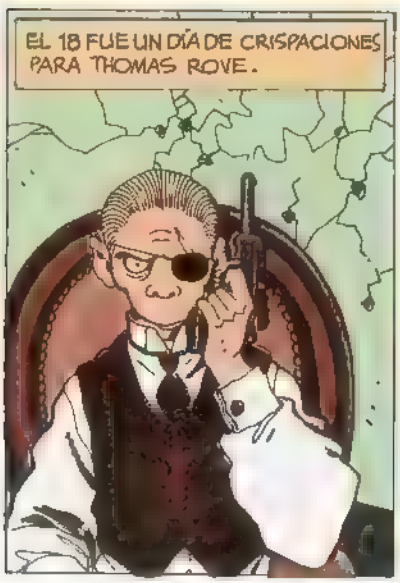
EL 16 ADELE BLANC-SEC BAJÓ A COMPRAR VARIOS PERIÓDICOS...

...SESIÓN EN LA ACADEMIA FRANCESA INTERRUMPIDA POR EXTRAÑOS VISITANTES. EN EFECTO, LOS ACADÉMICOS FUERON MOLESTADOS DURANTE SUS TRABAJOS POR LA APARICIÓN DE VARIAS DOCENAS DE INTRUSOS SALIDOS DIOS SABE DE DONDE. LOS INMORTALES FUERON ABUCHEADOS E INCLUSO AGREDIDOS. DESPUÉS LOS INTRUSOS DESAPARECIERON POCO ANTES DE LA LLEGADA DE LAS FUERZAS DEL ORDEN. MÁS TARDE EL DECANO HIZO NOTAR LO SIGUIENTE: "¿NO SE TRATARÍA DE LAS MOMIAS DEL LOUVRE...?"

¿MOMIAS BAJO LA CUPULA? ¡PERO SI HACE AÑOS QUE ESTÁN!



EL 18 FUE UN DÍA DE CRISPACIONES PARA THOMAS ROVE.



EL 1 DE ABRIL NO PASÓ NADA.

PERO EL 6, EL TELÉFONO SONÓ DE NUEVO.

¿SÍ?
LAMENTO LO DE LA OTRA NOCHE, NO TENEMOS BUENA SUERTE REALMENTE.. SI SIGUE QUERIENDO SABER ALGO MÁS CON RESPECTO A SU MOMIA, VAYA HOY A MEDIANOCHE A LA CALLE DE LOS SANTOS PADRES. ESPÉREME FRENTE A LA PUERTA DE LA CAPILLA DEL HOSPITAL DE LA CARIDAD EN LA ESQUINA CON EL BULEVAR SAINT GERMAIN... ¿DE ACUERDO?
DE ACUERDO..
¡HASTA DESPUÉS!
¡CLAC!
ESTE TIPO INSISTE EN TOMARME POR IDIOTA.
¿OIGA, INSPECTOR CAPONI? ESCUCHEME CON ATENCIÓN: HOY A MEDIANOCHE, FRENTE A LA CAPILLA DEL HOSPITAL DE LA CARIDAD, PUEDE DETENER A ADELE BLANC-SEC POR FLAGRANTE DELITO DE ASESINATO... ES UN AMIGO QUIEN LE INFORMA.
¡POR FIN!
CALLE DE LOS SANTOS PADRES A MEDIANOCHE.
¡ESE IDIOTA DE CAPONI HA ACUDIDO A LA CITA!
CLAC
?
¡AH!

EL 8 DE ABRIL DE 1912, EL TITANIC ABANDONA EL PUERTO DE LIVERPOOL CON DESTINO A NUEVA YORK Y DA LA IMPRESION DE QUE ES UNA PRESTIGIOSA PARCELA DEL REINO UNIDO LA QUE SE LANZA AL MAR... ¿A QUÉ VIENE ESTA ANÉCDOTA? MÁS TARDE LO ENTENDERAS, QUERIDO LECTOR...

EN EL HOSPITAL DE LA CARIDAD, A 8 DE ABRIL...

TIENE USTED VISITA, INSPECTOR. ¿CÓMO VA SU POBRE CABEZA?

NO DEMASIADO MAL, SOR MENTOLADA...

COMISARIO JEFE DUGOMMIER.*

QUERIDO CAPONI, MIRE A DONDE LE HA LLEVADO SU EXCESO DE CELO.

REALMENTE, ES USTED UNO DE NUESTROS MEJORES HOMBRES, ¿QUÉ DIGO...? NUESTRO MEJOR INSPECTOR. EN USTED DEPOSITO TODA MI CONFIANZA. ME EQUIVOQUÉ CON RESPECTO A USTED. LE CONFÍO EL ASUNTO DE LAS MOMIAS DEL LOUVRE.

GRACIAS, COMISARIO.

DE NADA... DE NADA...

¡CRETINO!

SÁBADO 20 DE ABRIL DE 1912

¡¡¡MONSTRUOSO!!!

L'ILLUSTRATION

UNA SEMANA MAS TARDE...

EL JARDÍN DE LAS PLANTAS... EL PTERODÁCTILO... EL ESCONDITE DEL DINERO ROBADO, EL BANQUERO MIGNONNEAU... LOBEL... RIPOL LUCIEN... ¿ESTABA ENAMORADA DE ÉL?

* VER "ADELE Y LA BESTIA".

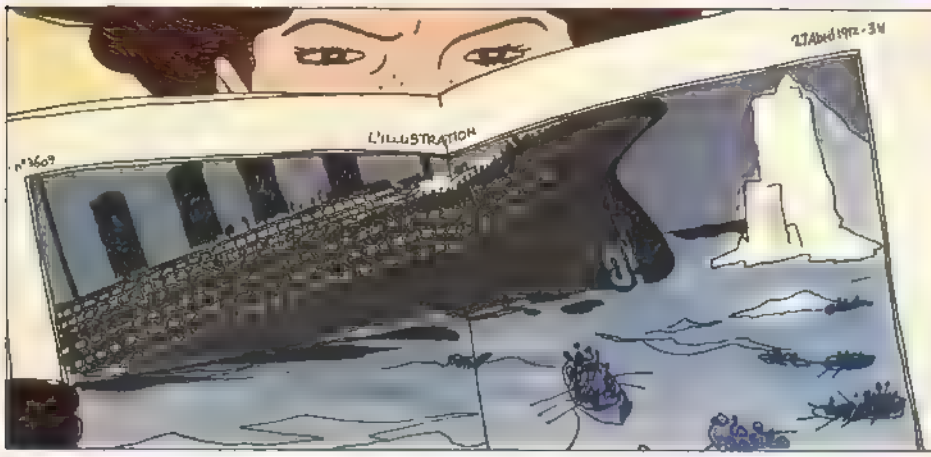
(1) VER "ADELE Y LA BESTIA" (2) VER "EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL".

¿MUGINOT? SÍ, ES UN EMINENTE ESPECIALISTA AMIGO DE BOUTARDIEU... EXTRAVAGANTE PERO SERIO. CREO MUCHO EN SUS INTERESANTES INVESTIGACIONES SOBRE LAS POSIBILIDADES DE EXISTENCIA DESPUÉS DE LA MUERTE... ¿POR QUÉ LO PREGUNTA? ¿LE CONOCE?

MMM...

ME VISITÓ HACE UN MES Y MEDIO. ¡DESPUÉS MI MOMIA DESAPARECIÓ! DESAPARECIÓ DESPUÉS DE ROMPER SU VITRINA, COMO EL PTERODÁCTILO, MOVIDA POR UNA NUEVA VIDA. ESA MISMA NOCHE DESAPARECÍAN LAS MOMIAS DEL LOUVRE. HÁGASE CARGO DE MI EMOCIÓN... MOUGINOT ME VISITA, SE PRESENTA COMO ESPECIALISTA EN LA OTRA VIDA O NO SÉ QUÉ OTRA PAPARRUCHA Y, DURANTE LA NOCHE QUE SIGUE A SU VISITA, MI MOMIA DESAPARECE DEJANDO HUELLAS DE SANGRE EN LA ALFOMBRA.

A CONTINUACIÓN INTENTAN ASESINARME TRES VECES, BAJO EL PRETEXTO DE DARME NOTICIAS ACERCA DE MI MOMIA. EN LA ESTACIÓN DE LYON SE CAE LA AGUJA GRANDE DEL RELOJ... EN LA ESTACIÓN DE MONTPARNASSE ESTÁ A PUNTO DE APLASTARME UNA LOCOMOTORA... NO LE HABLARÉ DE LA TERCERA INTENTONA, PERO SEPA QUE LA ÚLTIMA SUPERA EN HORROR TODO LO IMAGINABLE. ¡ESCUCHE! RECIBÍ HACE UN MES UN PASAJE GRATUITO -COMO VIAJERO DE HONOR- ENVIADO A MI NOMBRE POR EL MISMÍSIMO BRUCE ISMAY -QUE ES EL PRESIDENTE DE LA WHITE STAR- PARA LA PRIMERA TRAVESÍA DEL TITANIC.



¡Y EL DOMINGO 20 EL TITANIC CHOCA CONTRA UN ICEBERG DE 30 METROS DE ALTO Y SE HUNDE EN DOS HORAS! RESULTADO: ¡SEISCIENTOS CINCUENTA Y TRES DESAPARECIDOS! EL TITANIC ERA INSUMERGIBLE... ¿PUBLICIDAD ENGAÑOSA? ¡NO! ¡IBAN A POR MÍ! ¡ESTOY SEGURA! LOS QUE QUIEREN ACABAR CONMIGO SON LOS RESPONSABLES DE ESTO.

¡LOS BANDIDOS A LOS QUE ME ENFRENTO NO RETROCEDEN ANTE NADA!

EN EFECTO...

DESCONFÍO DE TODO EL MUNDO. ¿QUÉ HA PASADO CON DIEULEVEULT Y DIEUDONNÉ? *

NO HAY NOTICIAS DE DIEULEVEULT. EN CUANTO A DIEUDONNÉ, HA VUELTO A LAS ESTEPAS DEL ASIA CENTRAL.

¡BUENO! GRACIAS POR HABERME ESCUCHADO. LE DEJO, PROFESOR.

* VER "EL SABIO LOCO".

* VER "EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL".

LE VISTO ESE MISMO DÍA.
PASE, SEÑORITA BLANC-SEC ¡PASE!
NO PARECEN IRLE MUY BIEN LAS COSAS, SEÑOR MOUGNOT.
NO, NO VAN MUY BIEN, SEÑOR TA ADELE.
ESTABA EN LA CAMA, PERDÓNEME, ESTOY AGOTADO. YA SUPONÍA QUE ME BUSCARÍA. LE DEBO ALGUNAS EXPLICACIONES... SÍGAME.
LE SIGO.
¿SE TRATA DE LO DE SU MOMIA Y LAS DEL LOUVRE, NO? BUENO, PUES FIGÚRESE QUE YO SOY EL RESPONSABLE DE TODO ESO. ¡SOY UN MISERABLE!
¡NO PUEDE SER!
¡SÍ!
SOY UN MISERABLE Y ME HE DEJADO MANGONEAR. SU MOMIA LE INTERESABA A UNA GENTE, ME PREGUNTO QUE PODÍA TENER DE EXTRAORDINARIO... Y MIS INVESTIGACIONES INTERESABAN A LAS MISMAS PERSONAS. Y YA ESTÁ. YO NUNCA HABÍA EXPERIMENTADO MI MÉTODO DE REGRESO A LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE. ERA LA OCASIÓN. FUI A SU CASA A DEJAR LA ESTATUILLA. EL ENCUENTRO CON DIEULEVEULT ERA UN PRETEXTO.
ESA ESTATUILLA, ¿QUÉ DEMONIOS ES?
¡NO LO SÉ!
¿QUÉ?

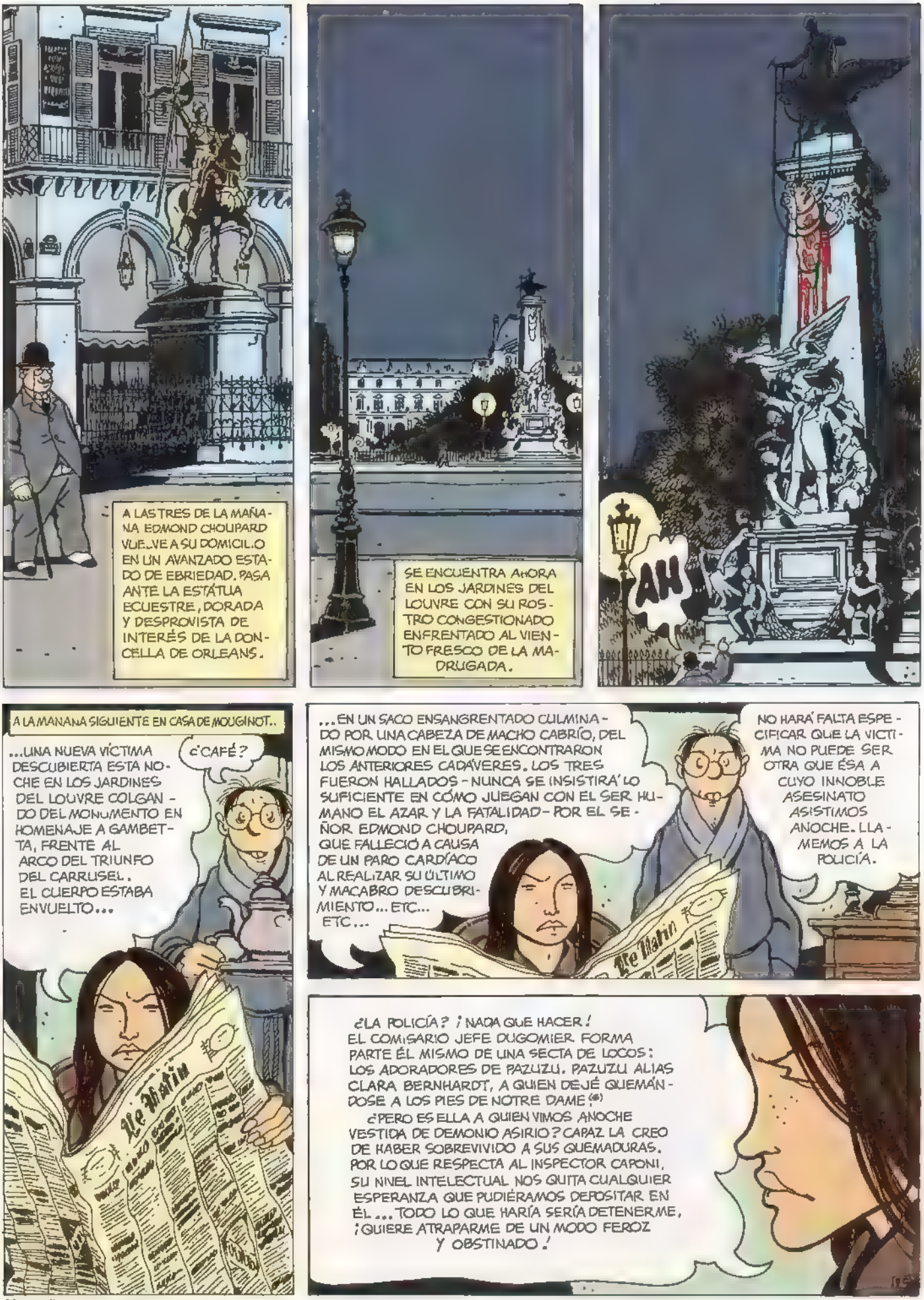
(*) VER "ADELE Y LA BESTIA".

JI JI JI JI JI
RESULTA EXCITANTE JUGAR A LADRONES. ¿EH, MOUGINOT?
CRAC
EL LABORATORIO ESTABA EN EL SÓTANO.
JI JI JI JI JI
JI JI JO
ESTA ES EVIDENTEMENTE, LA CELDA EN LA QUE ESTUVE ENCERRADA.
JI JI JO JO JO
?
JI JI JI
DEJE DE REIRSE COMO UN IDIOTA, MOUGINOT.
¡UN TALLER MECÁNICO!

(*) VER "EL SABIO LOCO".

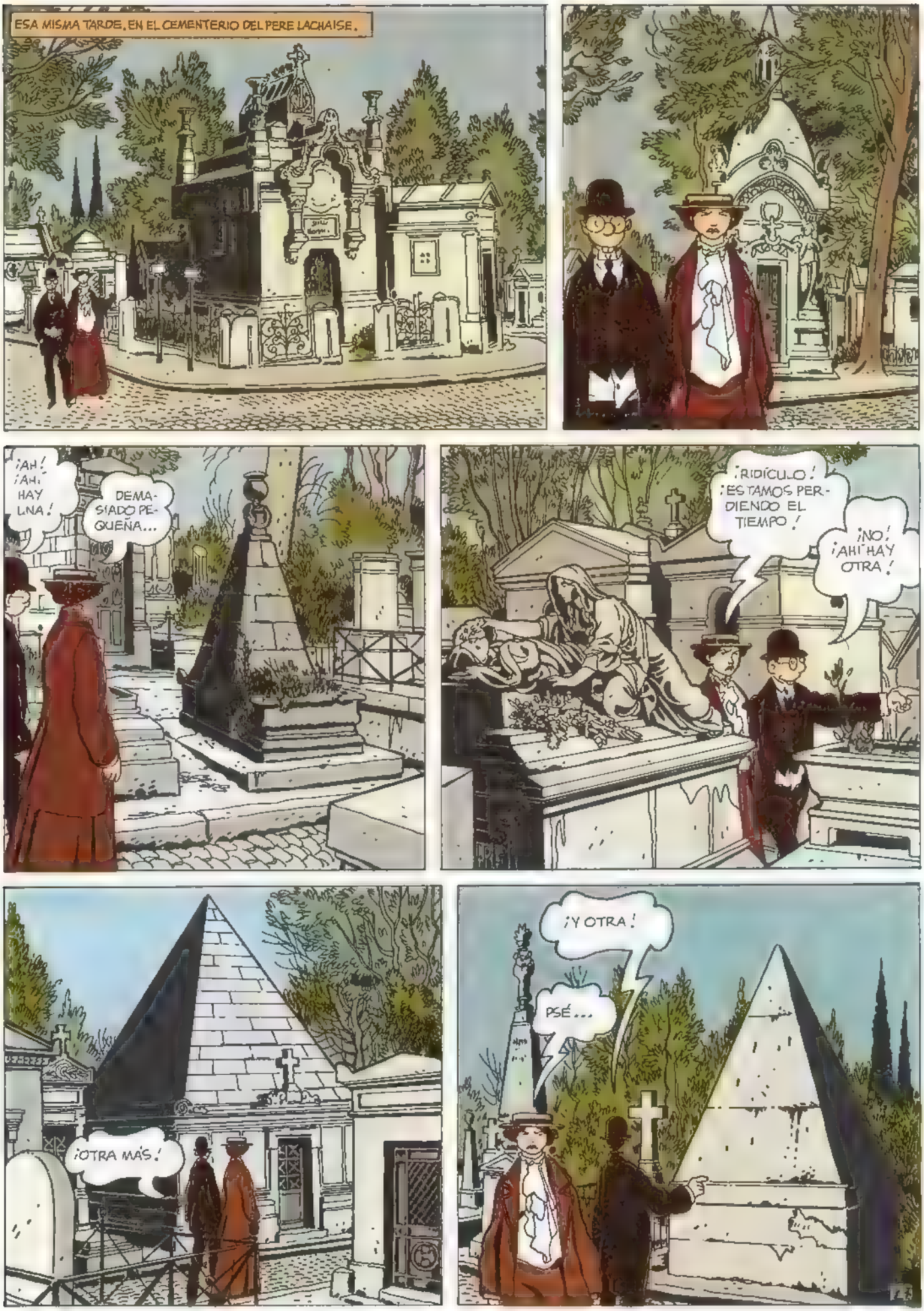
¡!
¡SIGÁMOSLE!
¿LISTED CREE?
¡OH!

(*) VER "EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL".



(*) VER "EL SABIO LOCO".

EMPIEZAN A DESAPARECER MOMIAS, LAS DEL LOUVRE Y LA SUYA. ESTOY CONVENCIDO DE QUE HAY UN NEXO CON EL SISTEMA BOUTARDIEU, CONVENIENTEMENTE PERFECCIONADO POR TODA LA PANDILLA DE SABIOS QUE YA CONOCE, MENARD, DIEUDONNÉ, DIEULEVEULT Y ESPERANDIEU, QUÉ ES QUIEN LOGRA UNIR TODOS LOS ELEMENTOS.
PERO EN SU CASA NO NOS HEMOS ENTERADO DE NADA. EL MATERIAL PARECE ESTAR EN EL SITIO EN QUE SIEMPRE HA ESTADO. SIN EMBARGO ASISTIMOS A UN SACRIFICIO EN LOS SUBTERRÁNEOS QUE VAN A DAR A LAS CATACUMBAS.
SÍ... SÍ... SECTA SATÁNICA, SACRIFICIOS Y CABEZAS DE MACHO CABRIO. LO QUE MÁS ME INQUIETA ES PAZUZU. CLARA BERNHARDT Y DUGOMIER, ¡ESOS DOS ME DAN MIEDO!
VOLVAMOS A NUESTRA MOMIA, O MEJOR DICHO A LA SUYA. ¡NO HA VUELTO A LA VIDA ASÍ COMO ASÍ! MI MÉTODO NO TUVO TAN SIQUIERA EL TIEMPO SUFICIENTE PARA HACER PRUEBAS, POR LO TANTO NO TIENE NADA QUE VER CON TODO ESTO. Y CUÁL ES MI PAPEL EN ESTA HISTORIA? BUENO, CREO QUE LA MOMIA ES SÓLO UN PRETEXTO. QUIEREN LIQUIDARLA, VAN A POR USTED. LA REANIMACIÓN DE SU MOMIA NO ES MÁS QUE UNA TRAMPA PARA MATARLA EN LA ESTACIÓN DE LYON O EN LA DE MONTPARNASSE. LA COSA COJEA CUANDO LAS MOMIAS DEL LOUVRE VUELVEN A LA VIDA AL MISMO TIEMPO.
¿QUÉ RELACIÓN HAY ENTRE LA SECTA SATÁNICA Y PAZUZU? ¿LOS SUBTERRÁNEOS DE LA CASA DE ESPERANDIEU? ¿TIENEN MOTIVOS PARA QUERER MATARLA LOS DEMÁS SABIOS QUE HAN TENIDO RELACIÓN CON ESPERANDIEU?
MENARD, NO. DIEUDONNÉ SE HA IDO. DIEULEVEULT TAL VEZ, ME ODIABA, PERO...
ESCUCHE: DESDE QUE ESTA HISTORIA EMPEZÓ NO ENTIENDO NADA, Y YA ESTOY HARTA DE COMPLEJAS INTRIGAS. ME PREGUNTO QUE PIENSAN LOS LECTORES...
¡TENGO UNA IDEA!
¡A VER!
SEGÚN USTED, ¿QUÉ HACE UNA MOMIA QUE VUELVE A LA VIDA EN PARÍS 25 SIGLOS DESPUÉS DEL SUYO?
¡NADA, NO HACE NADA! LA POBRE DEBE DE ESTAR MUY DESAMBIENTADA, Y SI NO SE VA A TOMAR UN PICÓN CON ABSENTA EN EL ZEYER...
¡... BUSCA UNA PIRÁMIDE.! ¿CORRECTO?
¡ABSURDO!


ESA MISMA TARDE, EN EL CEMENTERIO DEL PERE LACHAISE.
¡AH! ¡AH, HAY UNA!
DEMASIADO PEQUEÑA...
¡RIDÍCULO! ¡ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO!
¡NO! ¡AHÍ HAY OTRA!
¡OTRA MÁS!
¡Y OTRA!
PSÉ...

¡Y OTRA MÁS!
DEBE DE HABER CIENTOS DE MONUMENTOS PSEUDO-EGIPCIOS EN EL PERE LACHAISE. ¿PERO QUÉ?... ¿QUIÉN LE DICE QUE MI MOMIA HA PUESTO LOS PIES AQUÍ?
TIENE RAZÓN, ¡VÁMONOS!
LAS ONCE. ADELE ESTÁ EN CASA DESDE HACE HORAS...
¿QUÉ ES ESTA MALDITA MARRANADA DE LA ESTATUILLA ARDIENTE?... ¡LA DE LAS CATACUMBAS ERA LA MISMA PERO EN GRANDE!
23H.45...
Y EL DIABLO CON CABEZA DE MACHO CABRÍO DE ANOCHE... ¿QUIÉN PUEDE SER?... ME CAIGO DE SUEÑO. ¡A LA CAMA!
"DE PRONTO UNA VIOLENTA TORMENTA CAE SOBRE PARÍS."
¿?
ADELE... ADELE...
VEN ADELE... VEN... VEN... ¡VEN!

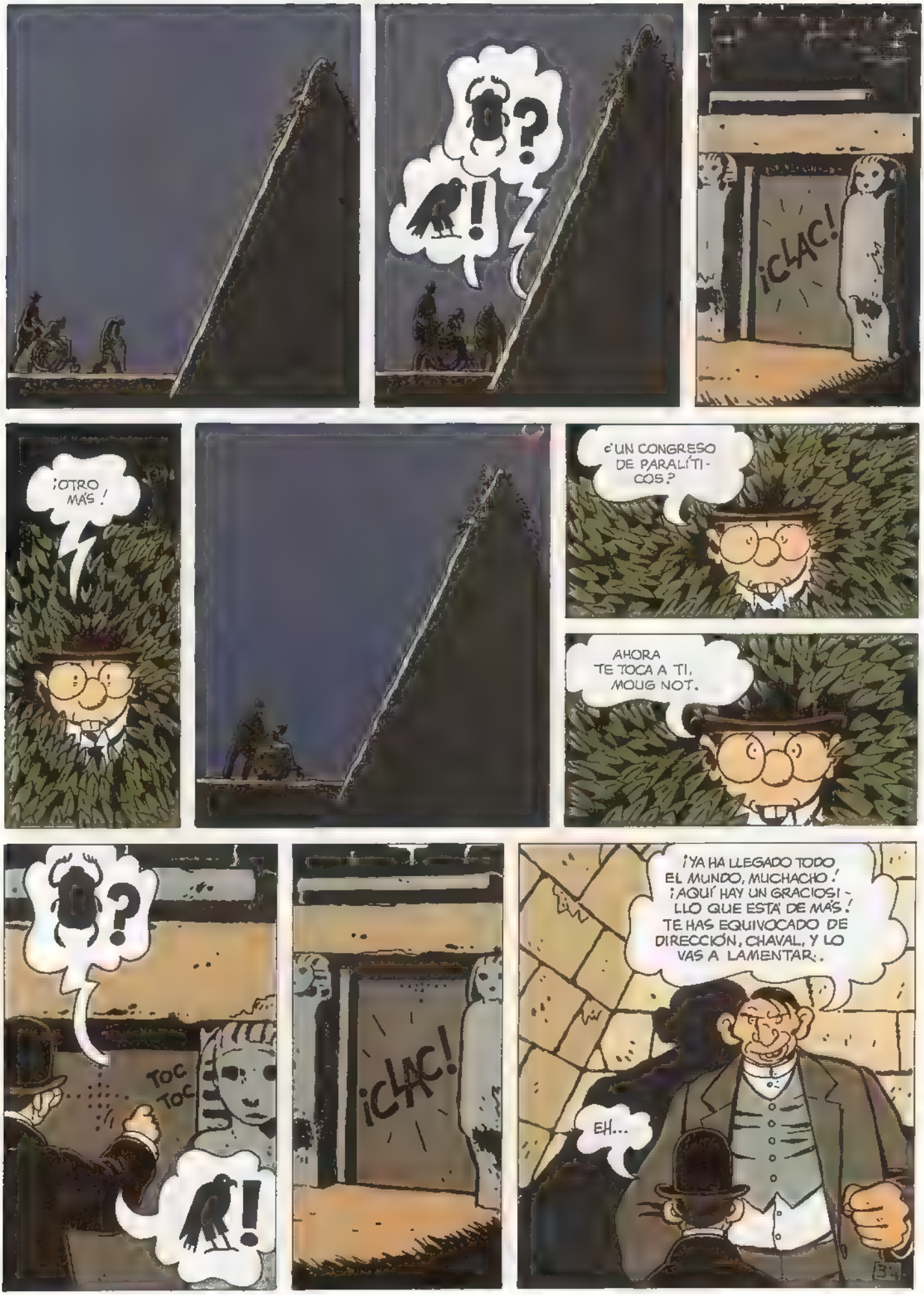
NEN...
LISEZ
La Lanterne
NAL RÉPUBLICAIN ANTI-CLÉRICAL
LE N° 5c
¡JA!
¡JA!¡JA!
NIERS JOUR
DE
BABYLONE
BANG

HE AQUÍ COMO LA APARICIÓN DE UN SIMPLE GATO PUEDE DESVIAR EL CURSO DEL GUIÓN DE UNA HISTORIETA A POCO QUE NOS LAS TENGAMOS CON UN ASESINO NEURÓTICO...
¡BI-CHO AS-QUEROSO!
RET DES TRAINS
CURIOSA VESTIMENTA PA RA UNA CHICA, ¡Y MÁS A ESTA HORA!
METROPOLITAIN
¡EH, USTED!

¡BAJE INMEDIATAMENTE DE AHÍ! ¡SI NO LO HACE LA ENCHIRONARÉ!
¡AY!
AAH
RRRRIIIING
?!
RRRRRR
¿DIGA?
¿DIGA, INSPECTOR CAPONI? AQUÍ LA COMISARÍA DEL OCTAVO. PERDÓNEME POR DESPERTARLE, INSPECTOR, PERO UNO DE MIS HOMBRES ACABA DE SER SALVAJEMENTE AGREDIDO MIENTRAS HACÍA SU RONDA POR UNA JOVEN QUE SALTABA ILEGALMENTE LA VERJA DEL PARQUE MONCEAU. CREO QUE SE TRATA DE ADELE BLANCSEC, ESO ES LO QUE DICE EL AGENTE. SÉ QUE NO SE LA BUSCA PERO HE PENSADO QUE ESTO LE INTERESARÍA...
¡AY!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
RRRRIIIING
¡QUÉ EXTRAÑO! YA ES LA SEGUNDA VEZ QUE LLAMO A ADELE... Y NO CONTESTA. ¡SIN EMBARGO ME DIJO QUE NO SALDRÍA!...
ALGO DESPUÉS...
"... ESTA NOCHE, LA POLICÍA, TRAS LA PISTA DE UNA PELIGROSA CRIMINAL, DA UNA BATIDA SIN RESULTADOS POR EL PARQUE MONCEAU..." ETC... ETC... ¡NO INTERESA!
LISEZ

UNA PELIGROSA CRIMINAL... ESTA NOCHE EN...
CLARO... ¡EN EL PAR QUE MONCEAU!
METROPOLITAIN
MONCEAU
QUE TONTO SOY... ¿CÓMO NO SE ME HABÍA OCURRIDO ANTES?
...CUANDO ERA PEQUEÑO JUGABA AQUÍ. TENDRÍA QUE HABERME ACORDADO, ELLA FUE EL PUNTO DE PARTIDA DE MI PASIÓN POR EGIPTO, LAS MOMIAS, LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE...
¡AH!
¡AQUÍ ESTÁ!

¡LA PIRÁMIDE DEL PARQUE MONCEAU! ESTOY SEGURO DE QUE ADELE HA VENIDO AQUÍ ESTA NOCHE, SU MOMIA ESTÁ AQUÍ ¡Y AQUÍ SE ENCUENTRA LA CLAVE DEL MISTERIO!
¡CRAC!
?
!
¡CLAC!
¡CÓMO ME DIVIERTO CON TODO ESTO! ¡CÓMO ME DIVIERTO! JI JI JI JI


¿?
¡!
¡CLAC!
¡OTRO MÁS!
¿UN CONGRESO DE PARALÍTICOS?
AHORA TE TOCA A TI, MOUG NOT.
TOC TOC
¡CLAC!
¡YA HA LLEGADO TODO EL MUNDO, MUCHACHO! ¡AQUÍ HAY UN GRACIOSILLO QUE ESTÁ DE MÁS! TE HAS EQUIVOCADO DE DIRECCIÓN, CHAVAL, Y LO VAS A LAMENTAR.
EH...

MIENTRAS TANTO EN EL EXTERIOR..
PIIIIIIIIIP
¡VAMOS ALLÁ! A LA CARGA. NO VAMOS A TIRARNOS TODA LA NOCHE...
MIENTRAS TANTO EN EL INTERIOR..
NO HA SIDO FÁCIL PERO LO HE LOGRADO.
¡DEMONIOS! LO DEBEN HABER TENIDO MAL CON LAS SILLAS DE RUEDAS.
¿EN QUÉ FOLLÓN ME ESTOY METIDO?
?
¡BUENO! NO LAMENTO HABER VENIDO!
¡UN SARCÓFAGO! ¡LA ESCULTURA SATÁNICA DE LAS CATACUMBAS Y PAZUZU!
35

¡EH!
GRiiiiiii
¡QUE TRAIGAN A LA VÍCTIMA!
¡ADELE!

?
A PARTIR DE ESTE MOMENTO, TODO SUCEDIÓ MUY RÁPIDAMENTE Y DE UN MODO EXTREMADAMENTE CONFUSO.
AAAAAH
LOUIS-FERDINAND CHAPOUTIER HIZO SU ENTRADA SEGUIDO DE CERCA POR SIMONE POUFFIOT.
¡JA! ¡JA!
AH
?
¡JA! ¡JA!
¡PFUUT!
ZZZZ ZZ ZZZZZZ
SIMONE POUFFIOT, QUE PESE A SU AVANZADA EDAD NO HABÍA PERDIDO UN ÁPICE DE SU DESTREZA, LE CLAVÓ EN LA TERCERA VÉRTEBRA CERVICAL UNA FLECHA ENVENENADA CON CURARE.
ZZZ ZZZZ ZZ ZZZZZZ
¡TUD.
A..
ENTONCES APARECIÓ JEROME PLUMIER...
¡TÍO!
EL EX-ESTUDIANTE DE MEDICINA SUFRIÓ LA MISMA SUERTE QUE SU TÍO Y CAYÓ FULMINADO POR UN SEGUNDO DARDO QUE SIMONE POUFFIOT LE CLAVÓ HABILMENTE EN LA AORTA.
¡JA!¡JA!
¡ESTÚPIDO!
¡OH!
ZZZZ
¡PFUT!
35

EN ESE PRECISO INSTANTE, CARLO GELATI -AUNQUE DISMINUIDO EN SUS POSIBILIDADES F,S CAS POR SER RAT ZAMBO- PEGÓ EL PRIMER TIRO DE LA NOCHE...
BANG
...PONIENDO ASÍ PUNTO FINAL A LA AVENTURERA EXISTENCIA DE SIMONE POUFFOT.
AA
DOS CRIATURAS MONSTRUOSAS CREYERON PERTINENTE ESCABULLIRSE YA QUE NADIE LES HABÍA LLAMADO...
¡TODO ESTO ES CULPA VUESTRA! ¡PANDILLA DE CHALADOS!
AA
BANG
BANG
GELATI LOS MATÓ SIN DUDARLO UN INSTANTE. ASI SUPIMOS QUE BAJO LA MÁSCARA REPUGNANTE DEL DEMONIO PAZUZU SE OCULTABA EL ROSTRO SEVERO DEL COMISARIO JEFE DUGOMMIER.
POR LO QUE RESPECTA AL DIABLO DE LAS CATACUMBAS, OCULTAREMOS SU NOMBRE, ¡PUES SE TRATABA DE UN ALTO FUNCIONARIO DE LA TERCERA REPUBLICA!
¡QUÉ CARNICERÍA!
EL COLOSO DE LA ENTRADA, TRAS DESPERTAR, APROVECHÓ PARA ARREGLARLE LAS CUENTAS A MOUGINOT BAJO EL OJO POCHO DE CARLO GELATI...
¡PAF!
?

GELATI, PRESA DE UNA FURIA ASESINA, DISPARÓ SOBRE EL COLOSO, HIRIÉNDOLE DE GRAVEDAD...
¡AH!
BANG BANG BANG
!
AR GL..
AL COLOSO AUN LE QUEDARON FUERZAS PARA ESTRANGULARLE. GELAT DISPARÓ SU ULTIMA BALA Y AMBOS SE APAGARON PARA SIEMPRE, INMOVILIZADOS POR LA MUERTE...
LA MOMIA, ATRAÍDA PROBABLEMENTE POR EL OLOR DE LA SANGRE, LANZÓ UN GRITO ATERRADOR.
AAAAH
EH...
¡...Y ADELE MURIÓ!
!?
ARRHH
APARECIÓ MAS GENTE Y SE MATARON ALEGREMENTE UNOSA OTROS DURANTE UN BUEN RATO.
BANG BANG BANG
EN EL EXTERIOR, EL INSPECTOR CARONI Y SUS HOMBRES NI SIQUIERA FUERON CAPACES DE FORZAR LA PUERTA DE LA PIRÁMIDE...
¡TODO EL MUNDO A DORMIR!

TODO TERMINÓ DE MADRUGADA Y LOS SUPERVIVIENTES DE ESA NOCHE DE SANGRE Y HORROR VOLVIERON A SUS CASAS...

LOS PERIÓDICOS SILENCIARON LOS ACONTECIMIENTOS DEL PARQUE MONCEAU: ¡NINGÚN ESCÁNDALO EN PRIMERA PÁGINA!

LE GAULOIS

SE INFORMÓ DE LA MUERTE DEL COMISARIO JEFE DUGOMIER, A QUIEN SE LE CONCEDIÓ LA LEGIÓN DE HONOR POR SUS EXCEPCIONALES SERVICIOS AL ESTADO DURANTE EL EJERCICIO DE SUS FUNCIONES.

PESE A TODO, ALGUNAS INFORMACIONES SE FILTRARON. SE SUPO QUE SE TRATABA DE HECHO DE UNA HISTORIA DE "FUSIÓN" DE DOS SECTAS SECRETAS: LOS ADORADORES DE PAZUZU, CON EL COMISARIO JEFE DUGOMMIER A LA CABEZA, Y LOS ADORADORES DEL DIABLO, QUE PRACTICABAN SACRIFICIOS HUMANOS EN LAS PROFUNDIDADES DE LAS CATACUMBAS, COLGANDO A CONTINUACIÓN A SUS VÍCTIMAS DE ALGUNOS MONUMENTOS PARISINOS...

LA MOMIA DEL PARQUE MONCEAU NO ERA SI NO CLARA BERNHARDT, LA FAMOSA ACTRIZ.

ANTES.

GRAVEMENTE HERIDA AL FINAL DE "EL SABIO LOCO", CLARA BERNHARDT OCULTABA SUS QUEMADURAS BAJO VENDAS Y SU ROSTRO DESFIGURADO BAJO UNA MÁSCARA. MEDIO LOCA POR HABER PERDIDO SU BELLEZA, SE FUE IDENTIFICANDO POCO A POCO CON UNA MOMIA. Y LA ANTIGUA ADORADORA DEL DEMONIO PAZUZU SE PUSO A ADORAR A CUALQUIER DIVINIDAD DEL ANTIGUO EGIPTO, SIN OLVIDARSE DE SEGUIR VENERANDO A SU ANTIGUO ÍDOLO NI DE LABORAR POR LA DESTRUCCIÓN DE ADELE BLANC-SEC...

?

AAA

DUGOMIER Y CLARA BERNHARDT PREPARARON UN PLAN PARA MATAR A ADELE...

DESPUÉS.

EL PRIMER ELEMENTO DE ESE PLAN FUE MOUGINOT CUYA ÚNICA MISIÓN -BAJO EL PRETEXTO DE EXPERIMENTAR SU MÉTODO DE REGRESO A LA VIDA- FUE LA DE DEJAR EN CASA DE ADELE LA ESTATUILLA DEMONÍACA CON PROPIEDADES MALÉFICAS...

LA MOMIA DE ADELE REVIVIÓ SIN QUE EL MÉTODO MOUGINOT TUVIERA NADA QUE VER... ESTA COINCIDENCIA FUE INMEDIATAMENTE APROVECHADA POR SUS ADVERSARIOS Y, CON EL PRETEXTO DE RECUPERAR A SU MOMIA, ADELE FUE VÍCTIMA DE UNA SERIE DE ATENTADOS...

TONC

EL ÚLTIMO Y MÁS MONSTRUOSO AL QUE ADELE ESCAPÓ FUE LA DESTRUCCIÓN DEL TITANIC, A BORDO DEL CUAL DEBERÍA ENCONTRARSE NUESTRA HEROINA...

LO QUE NOS LLEVA A HABLAR DE ALGUNOS PERSONAJES APARECIDOS EN LA PIRÁMIDE DEL PARQUE MONCEAU: L. F. CHAPOUTIER, C. GELATI Y J. PLUMIER, LOS TRES A SUELDO DE LA SECTA PAZUZU. ELLOS HUNDIERON EL TITÁNIC CON LA AYUDA DE UN FALSO ICEBERG ARMADO CON CAÑONES SUBMARINOS. EL TRANSATLÁNTICO FUE DESTRUIDO VOLUNTARIAMENTE, CONTRARIAMENTE A LA TESIS DEL NAUFRAGIO ACCIDENTAL QUE PERVIVE HASTA NUESTROS DÍAS. LOS TRES CRIMINALES COMETÍAN SUS FECHORÍAS DESDE 1889 EN LAS HELADAS AGUAS DEL ÁRTICO. LA HISTORIA DE LOS TRES ASESINOS Y DE SU ENEMIGA MORTAL, SIMONE POUFFIOT, FUE NARRADA DE UN MODO NOVELIZADO EN LA OBRA DE AVENTURAS TITULADA *"EL DEMONIO DE LOS HIELOS"*.(*)

LOUIS FERDINAND CHAPOUTIER, CARLO GELATI, JEROME PLUMIER Y SIMONE POUFFIOT, HACE VEINTITRÉS AÑOS, CUANDO LOS TRES BANDIDOS INICIABAN SU TRISTE CARRERA.

EL LIBRO, AUNQUE ESTABA MUY BIEN, NO CONOCIÓ JAMÁS EL ÉXITO QUE MERECÍA...

LA OBRA Y SU AUTOR.

(*) CHISTE PRIVADO DEL AUTOR. "LE DÉMON DES GLACES" ES UNO DE LOS PRIMEROS ALBUMES DE TARDI Y NO HA SIDO PUBLICADO EN ESPAÑA. (N. DEL T.)

CUANDO A LA MAÑANA SIGUIENTE EL INSPECTOR CAPONI LOGRÓ ENTRAR POR FIN EN LA PIRÁMIDE ENCONTRÓ EL CUERPO DE ADELE BLANC-SEC. ESTABA MUERTA Y UN PUÑAL ENSANGRENTADO YACÍA A SU LADO. CLARA BERHARDT HABÍA DESAPARECIDO.

ADELE BLANC-SEC FUE ENTERRADA EN EL CEMENTERIO DE MONTPARNASSE.

FAMILLE BLANC-SEC

EL ASUNTO DEL PARQUE MONCEAU PARECIÓ RESURGIR CUANDO SE SUPO DE LA DESAPARICIÓN DEL CADÁVER DE ADELE. PERO EL INCIDENTE FUE AHOGADO. SE HABLÓ MUY POCO DE ELLO EN LA PRENSA.

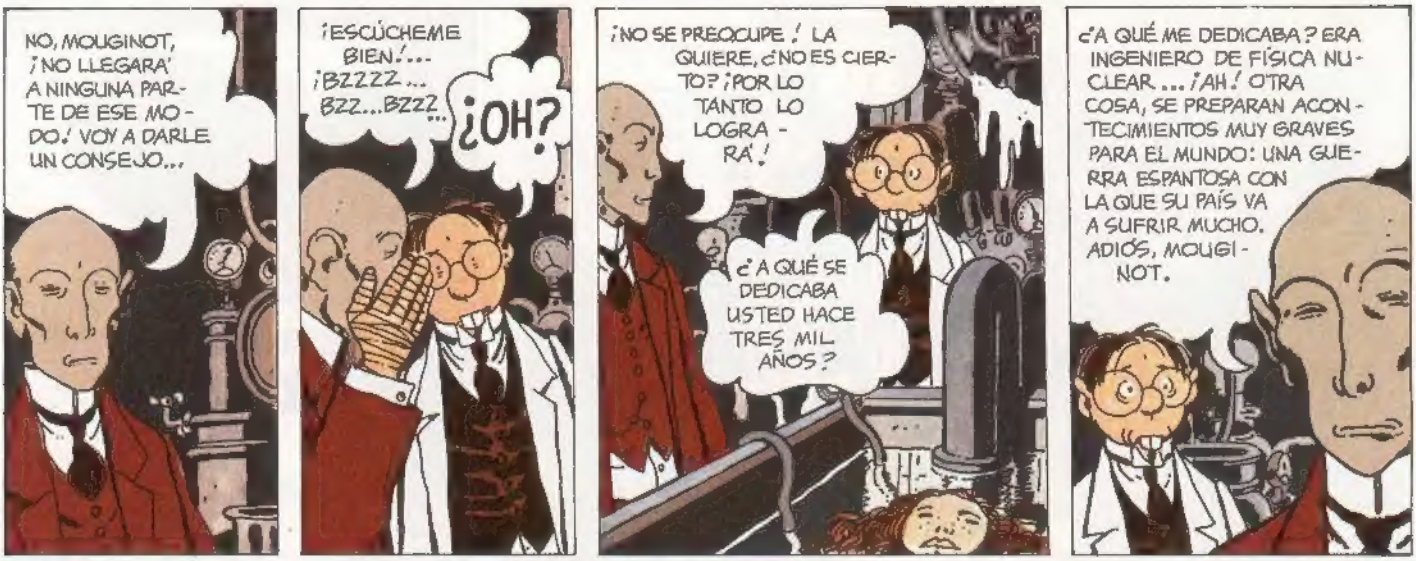
DICIEMBRE DE 1912

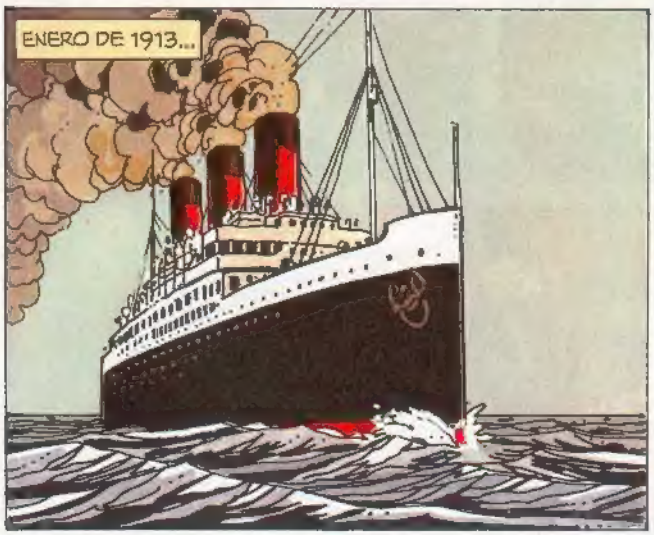
DESDE HACE MESES MOUGINOT, RETIRADO EN SU LABORATORIO, TRABAJA INTENSAMENTE...

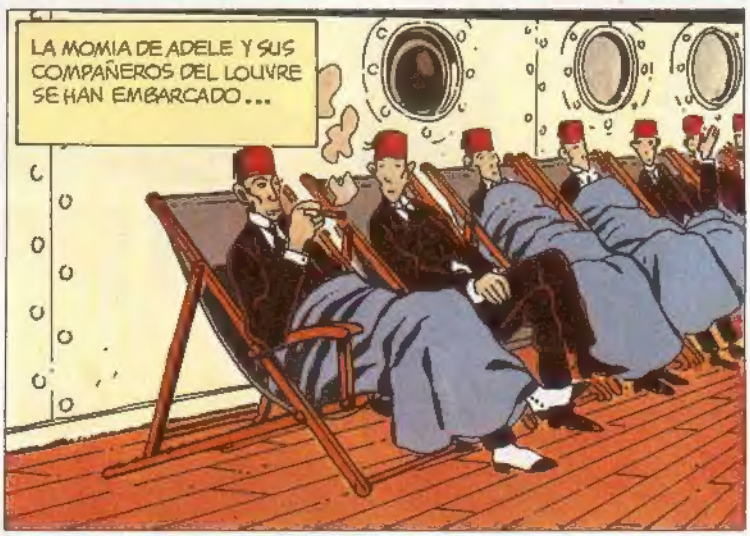
¿ESTARÉ ACERCÁNDOME AL FINAL?

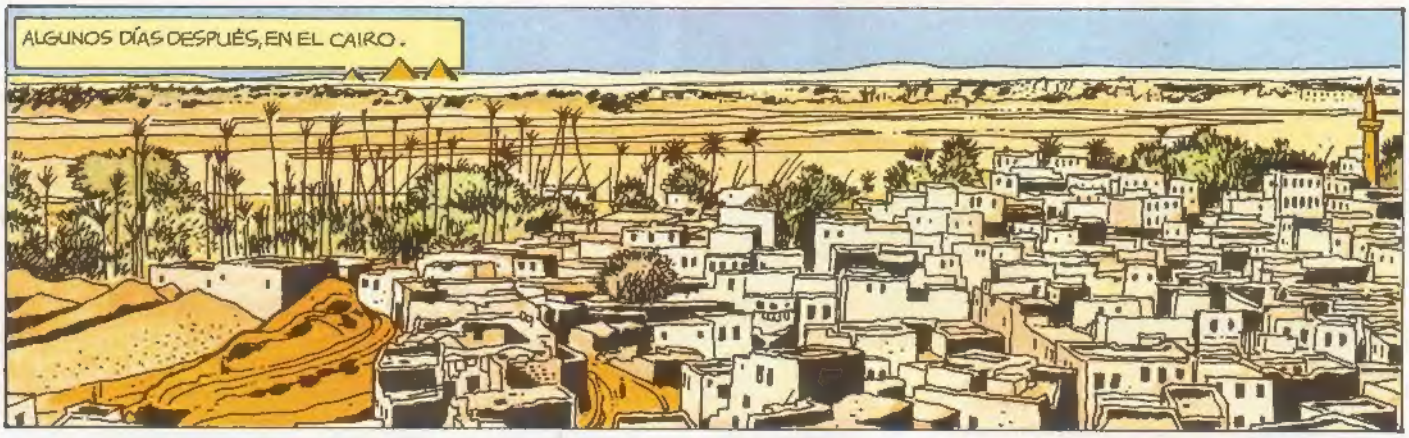
42

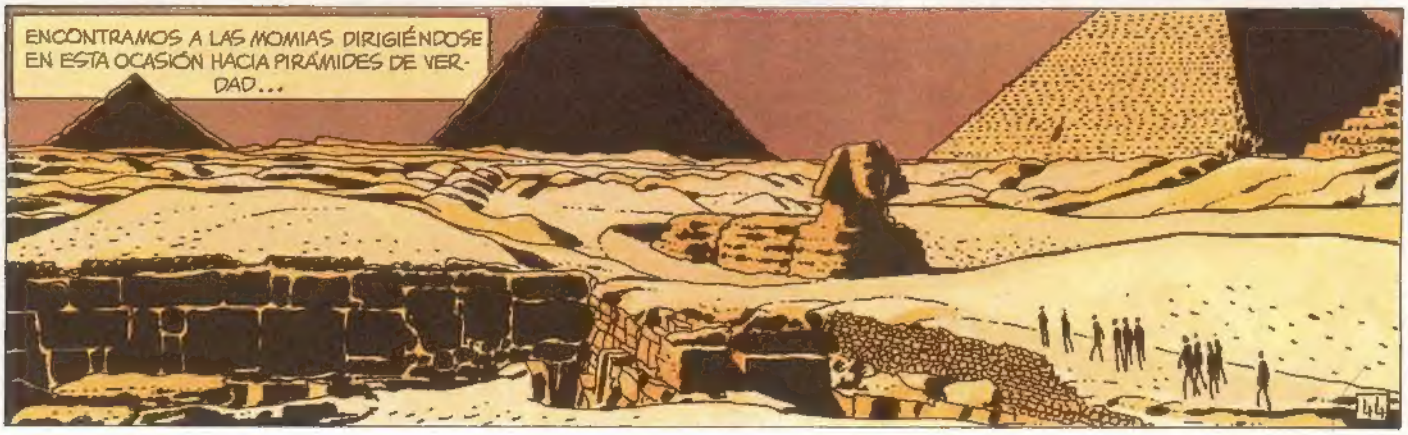
BANG
BANG
CLING
?
¿QUÉ PASA AHÍ? ¡OTRO MUERTO! ¡MÁS SANGRE! ¿Y QUIÉN ES USTED, A VER?
¡CLARA BERNHARDT, EVIDENTEMENTE!
¡ACABO DE SALVARLE LA VIDA AL MATAR A CLARA BERNHARDT! ¡IBA A MATARLE! NO DEBERÍA ENFADARSE.
PERO, ¿QUIÉN ES USTED?
¿YO? PUES SOY LA MOMIA DE LA SEÑORITA ADELE BLANC-SEC.
MÁS TARDE...
Y DÍGAME: ¿CÓMO VOLVIERON A LA VIDA USTED Y SUS COMPAÑEROS DEL LOUVRE?
HUMMH... ¡LA CASUALIDAD! ESTÁBAMOS TODOS CONTRATADOS DESDE HACE TRES MIL AÑOS, LOS "ANTIGUOS EGIPCIOS", COMO DICEN USTEDES, ESTABAN DOTADOS DE UNA EXCEPCIONAL LONGEVIDAD. GRACIAS A TRATAMIENTOS HOMEOPÁTICOS VIVÍAMOS VARIOS MILENIOS... DEMASIADO TIEMPO PARA UN SOLO HOMBRE... POR ESO PEDÍAMOS SER PUESTOS EN UN ESTADO DE LETARGO VOLUNTARIO PARA SER DESPERTADOS TIEMPO DESPUÉS. TODO ELLO BAJO CONTROL DE LA ADMINISTRACIÓN, POR SUPUESTO... UN AMERICANO, EDGAR POE, ESCRIBIO TODO ESO EN UN RELATO CORTO...
... CUENTA COMO "DESPIERTA" A UNA MOMIA OLVIDADA, JAMÁS DEVUELTA A LA VIDA EN LA ÉPOCA QUE LE HUBIERA GUSTADO. ESO NOS HA PASADO A NOSOTROS. IGNORO EL FENÓMENO QUE HA DESENCADENADO TODO ESTO PERO NO LO LAMENTO. DESPUÉS HEMOS HECHO TURISMO, HEMOS VISITADO EUROPA. PERO NO ESTOY AQUÍ PARA HABLAR DE ESO, ¿DÓNDE ESTÁ ELLA?
EL MÉTODO DE CONSERVACIÓN DEL CUERPO NO ES MALO, ¡PERO NO LOGRARÁ NADA ASÍ, MOUGINOT!
AH, ¿NO?


NO, MOUGINOT, ¡NO LLEGARÁ A NINGUNA PARTE DE ESE MODO! VOY A DARLE UN CONSEJO...
¡ESCÚCHEME BIEN!... ¡BZZZZ... BZZ...BZZZ... ¿OH?
¡NO SE PREOCUPE! LA QUIERE, ¿NO ES CIERTO? ¡POR LO TANTO LO LOGRARÁ!
¿A QUÉ SE DEDICABA USTED HACE TRES MIL AÑOS?
¿A QUÉ ME DEDICABA? ERA INGENIERO DE FÍSICA NUCLEAR... ¡AH! OTRA COSA, SE PREPARAN ACONTECIMIENTOS MUY GRAVES PARA EL MUNDO: UNA GUERRA ESPANTOSA CON LA QUE SU PAÍS VA A SUFRIR MUCHO. ADIÓS, MOUGINOT.

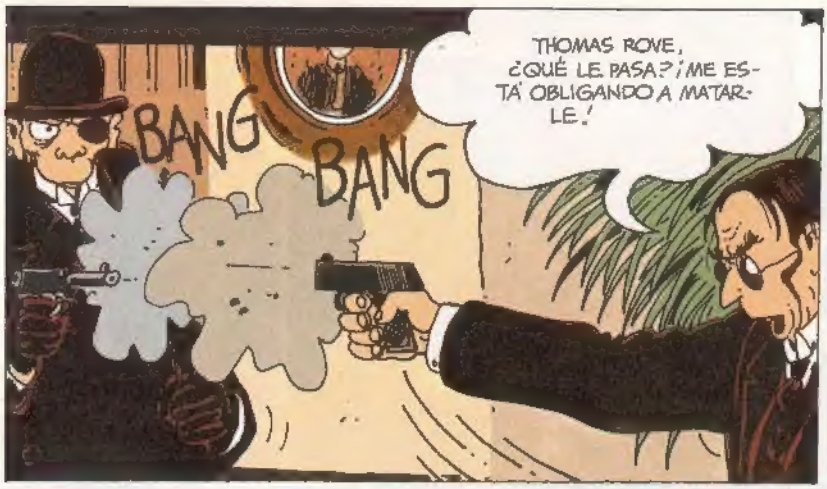

ENERO DE 1913...


LA MOMIA DE ADELE Y SUS COMPAÑEROS DEL LOUVRE SE HAN EMBARCADO...

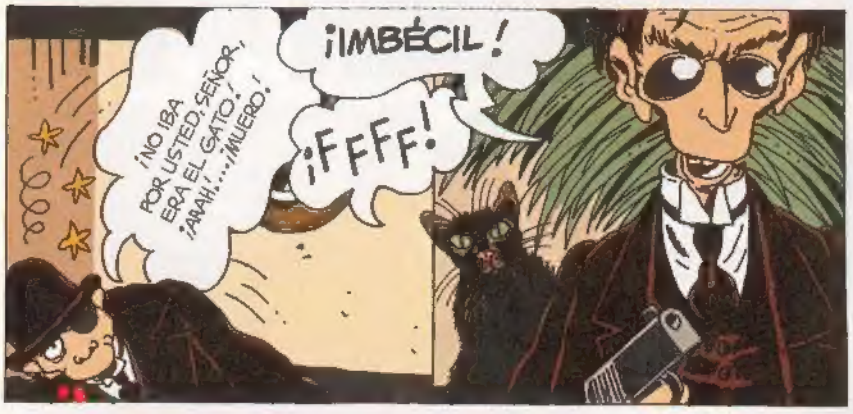

ALGUNOS DÍAS DESPUÉS, EN EL CAIRO.

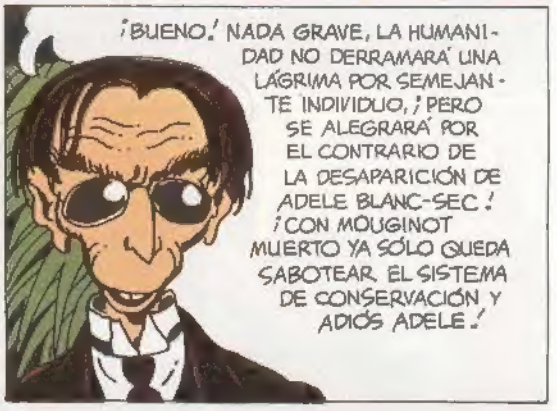

ENCONTRAMOS A LAS MOMIAS DIRIGIÉNDOSE EN ESTA OCASIÓN HACIA PIRÁMIDES DE VERDAD...

DICIEMBRE DE 1913...
HACE YA UN AÑO QUE MOUGINOT SE ENCERRÓ EN SU LABORATORIO.
¡ESTA VEZ YA LO TENGO!
¡LO HE LOGRADO! ¡GRACIAS A LOS CONSEJOS DE LA MOMIA! ¡ADELE RENACERÁ! ¡ESTE SUERO LA PONDRÁ DE PIE EN UN SANTIAMÉN!
JI JI JI JI JI
HAA
BANG
YA ESTÁ SEÑOR DIELLEVEULT. ME HE CARGADO A MOUGINOT.
¡POR FIN! ¡ESO SÍ QUE ES UNA BUENA ACCIÓN
¡YA ERA HORA, SEÑOR ROVE! ¡EMPEZABA A ALBERGAR DUDAS ACERCA DE SUS DOTES DE ASESINO!
FFFFF
¡JA! ¡JA!
!
43


BANG
BANG
THOMAS ROVE, ¿QUÉ LE PASA? ¡ME ESTÁ OBLIGANDO A MATARLE!

¡AH, SEÑOR! ES UN ERROR TERRIBLE...
AAAA!


¡IMBÉCIL!
¡FFFF!
¡NO IBA POR USTED, SEÑOR, ERA EL GATO! ¡AAAH!... ¡MUERO!


¡BUENO! NADA GRAVE, LA HUMANIDAD NO DERRAMARÁ UNA LÁGRIMA POR SEMEJANTE INDIVIDUO, ¡PERO SE ALEGRARÁ POR EL CONTRARIO DE LA DESAPARICIÓN DE ADELE BLANC-SEC! ¡CON MOUGINOT MUERTO YA SÓLO QUEDA SABOTEAR EL SISTEMA DE CONSERVACIÓN Y ADIÓS ADELE!

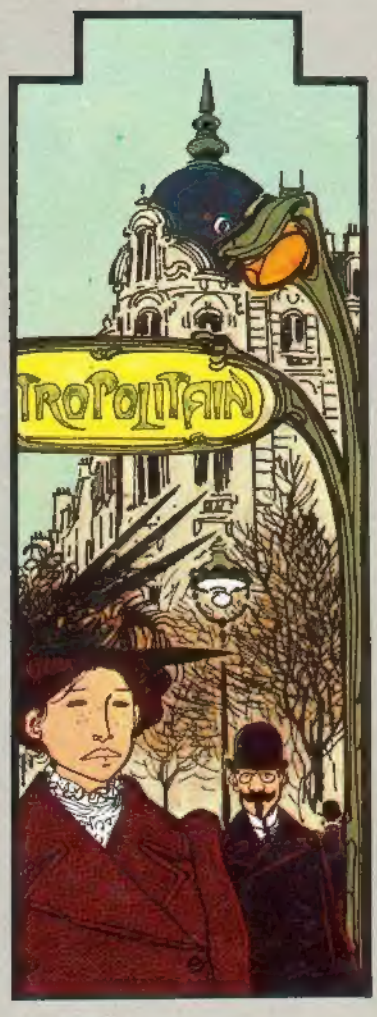
OCHO MESES DESPUÉS, EN EL MES DE AGOSTO, LAS PAREDES SE CUBRIERON DE CARTELES...
REPUBLIQUE FRANÇAISE.
ORDRE
DE
MOBILISATION GÉNÉRALE

...Y SE ACABÓ LO QUE SE DABA.

FIN

TITULOS PUBLICADOS

1. **El Demonio de la Torre Eiffel** -Tardi
2. **El Sabio Loco** -Tardi
3. **El Imperio de Trigan** -M.Butterworth y D.Lawrence
4. **Momias Enloquecidas** -Tardi



EN PREPARACION

Adios Brindavoine - Tardi
El Secreto de la Salamandra -Tardi
Guerra en el Imperio de Trigan
- M.Butterworth y D.Lawrence

350 pts.